**Čokoládový sen – pátek**

Asi každý z nás má rád čokoládu. Umíte si ale představit, že by všechno bylo z čokolády? Vše, co vás napadne – domy, zvířata, lidé, hračky, jídlo…zkrátka cokoliv. V našem příběhu se to opravdu stalo. Malý chlapec jménem Toník, si vždy přál vlastnit malý krámek s čokoládou. Měl do detailu vymyšlené, vše, co by se v něm nacházelo – od dobrot až po rozmístění nábytku. Dokonce si vytvořil i knihu, která skrývala veškerá tajemství čokoládového krámku. Toník si do ní pečlivě zapisoval každý nápad, který ho napadl. A že jich bylo! Když Tonda dospěl, doopravdy si otevřel malou cukrárničku, která se specializovala na čokoládu. Toník byl ve svém oboru považován za největšího odborníka. Rozuměl každé cukrovince, věděl, co do jaké čokolády patří. Uměl vyjmenovat veškeré složení, které daná čokoláda obsahovala, bez toho aniž by se podíval na nápovědu. Všichni mu začali říkat „Čokoládovník.“ Pomalu ale jistě se jeho obchod stával čím dál tím více oblíbeným, až nakonec Toníkovi nezbylo nic jiného, než otevřít další a další obchůdky s čokoládou. Po celém světě měl přes sto krámků. Zajisté se vám to zdá jako sen, ale Toník nebyl stále spokojen. Chtěl víc! Proto se celé večery zavíral do své čokoládové laboratoře a vymýšlel, co by se na jeho čokoládě dalo zlepšit. Až jednoho večera, Toník přišel na magické složení jedné čokolády. Čehokoliv se tato čokoláda dotkla, to se proměnilo v čokoládu. Nejdříve to Toník zkoušel pomalu – vytvořil čokoládové brýle, stůl, křeslo, nakonec si vytvořil celý jeden svůj krámek zcela z čokolády. Davy lidí se chodily dívat na tento obchůdek, který voněl stovky metrů daleko. Návštěvníky také bavilo, že si v obchodě můžou do čehokoliv kousnout. Tahle čokoláda byla božská! Za chvíli ale Toník neměl krámek, jelikož mu ho lidé pomalu ale jistě snědli do posledního drobečku čokolády. Proto se rozhodl, že vytvoří celé čokoládové město! Lidé jásali a byli nadšení. Každý z nich nakonec ještě žadonil, ať i oni – lidé jsou z čokolády. Toník nejprve nechtěl, ale když na něj dav lidí tolik naléhal, udělal i je z čokolády. Všichni byli spokojení a šťastní, že dokonce Tondu vybrali jako svého starostu čokoládového města.

Nějakou dobu se městu dařilo dobře. Každý z okolí jezdil, aby se podíval na toto vyhlášené čokoládové město. Za nějaký čas, ale město začalo být okousané, napůl snědené a lidé v něm se začali zbytečně hádat o každý kousek čokolády. Ani Toník tomu nemohl zabránit. Jakoby čokoládoví lidé zešíleli! Nakonec došlo k tomu nejhoršímu. Lidé své město snědli. Nezbyl ani jeden dům, lavička – nic. Zbývali jen čokoládoví lidé. No, ale ti také ubývali. Jedli se totiž navzájem. Nikdo z nich neměl dost čokolády, stále jedli a jedli až…nezbyl ani jeden čokoládový človíček. Jednoduše čokoládové město i s obyvateli zmizelo. Tonda byl převelice smutný. Stále plakal a plakal, protože věděl, že za to může on. Ale on chtěl dělat pouze radost…a takhle to dopadlo. Nakonec si Toník lehl na zem a s pláčem usnul.

To je ale smutný konec, viďte! Ale nebojte. Když se Tonda ráno probudil, byl ve své posteli a maminka ho budila se skvělou zprávou, že na stole má čokoládové lívance. Toník se usmál a nevěřil, jak moc má bujnou fantazii. Celé se mu to totiž zdálo. ☺

1. **Proč se Toníkovi začalo říkat Čokoládovník?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Co nejprve Toník vytvořil z čokolády (jaký předmět?)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Proč zaniklo čokoládové město i čokoládoví lidé?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Proč se na konci příběhu Toník usmíval?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kdybys mohl/a vymyslet vlastní město – z jakých potravin bys ho postavil/a? Může jich být i více. Jaký název by město mělo? ☺**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_